

Tabla de acordes

A. Villalonga

Triadas M-m (Todos menos VII °)	
Quinta disminuida (Sólo como VII ° del modo M y II°, VI° y VII° del modo m.)	
Séptima de dominante (Sólo en V°)	
Séptima de sensible (Sólo en VII ° en el modo M.)	
Séptima disminuida (Sólo en VII ° en modo M y m.)	
Acordes cuatríadas con la séptima preparada (excepto aquellos que tengan tritono)	
Novena de dominante (Sólo en V°)	
Novena en otros grados	
Acordes sobre tónica	
Acordes del período romántico	
Acordes de música moderna	