

M A R F T E E

Parámetros de análisis

M =melodía

(intervalos, amplitud, perfil , configuración, estructura.....)

A= armonía

(acordes, cadencias, modulaciones, progresiones, ritmo armónico, notas de adorno...)

R= ritmo

(incisos y motivos, compás y pulso rítmico, tipos de comienzo y final, hemiolias, supracompases, compás real-escrito, crescendos y disminuendos rítmicos, elección del tempo)

F= forma

(estructuración en modelos formales, división y subdivisión, introducción ,puente nexa o soldadura, coda, exposición , desarrollo, reexposición, vertebración de los tipos...)

T=textura

(melódica, rítmico-métrica, armónica, tímbrica, bajo de Alberti, bajo de Murky, repartición regular-irregular.....)

E= expresión

(dinámica, agógica, tempo, carácter, acentuación y articulación, respiraciones, arcos, legatos....)

E= estilo

(época, autor, proporción, corriente determinada, movimiento cultural, paralelismo con alguna otra manifestación artística...)